



LEE DONGMIN

Portfolio

Illustratrice - Graphiste

École de Condé

2026

Bonjour !

Je m'appelle LEE Dongmin.

Je suis une illustratrice originaire de Corée du Sud. Mes dessins sont généralement de style webtoon, et je travaille principalement en numérique et à l'aquarelle. J'ai une passion pour la création d'histoires et les exprimer à travers mes illustrations.

J'espère que vous apprécierez mes œuvres!



SOMMAIRE

- DESIGN GRAPHIQUE p 4 - 19
- ILLUSTRATIONS p 20 - 25
- CHARACTER DESIGNS p 26 - 32
- BANDE DESSINÉES p 33 - 35
- LIVRES JEUNESSES p 36 - 45
- DIVERS p 46 - 58

Logo type [LEE Dongmin - Logo professionnel Symbolique] (2026)

Voici mon logo personnel symbolique, conçu pour refléter ma personnalité et mon identité avec professionnalisme.
Avec Adobe Illustrator (Image en Vectorielle)



DESIGN GRAPHIQUES

Logo type pour un Pop-up Bar [Amnésie] (2024)

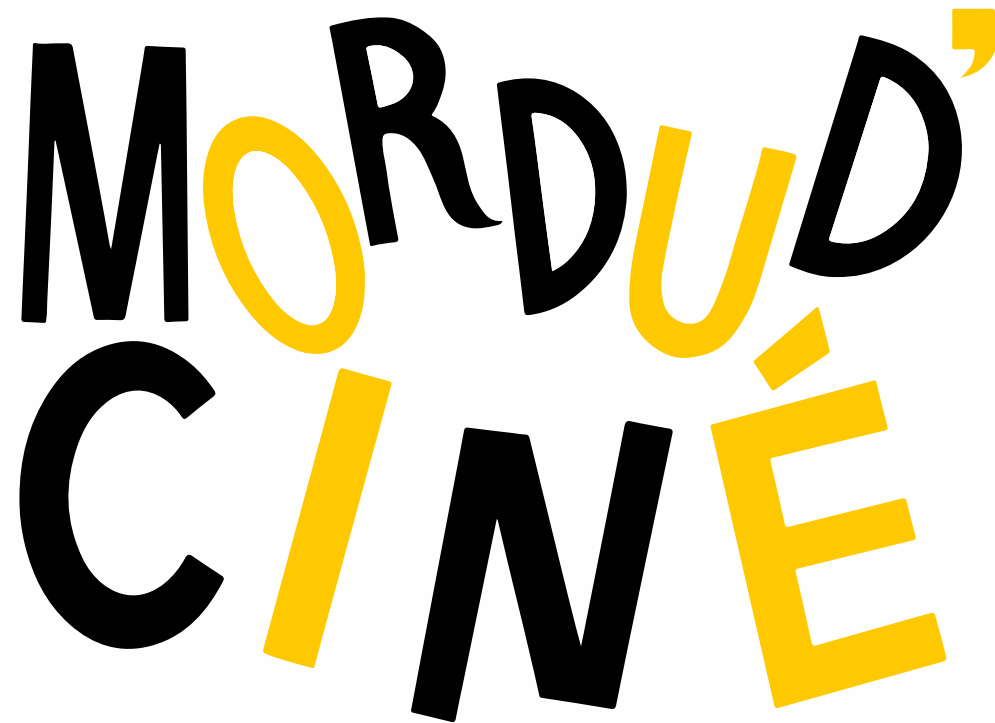
Réalisation d'un logo illustré pour un Pop-up Bar « Amnésie » à Nice.

Avec Adobe Illustrator et Adobe Photoshop (Image en vectorielle).



Logo type [Mordud' Ciné] (2024)

Réalisation d'un logo illustré pour un magazine fictif « Mordud' Ciné ».
Avec Adobe Illustrator (Image en vectorielle).



MORDUD'
CINÉ

Logo type [Nestlé - Les Givrés] (2023)

Réalisation d'un logo illustrée pour un pot de glace « Les Givrés ».

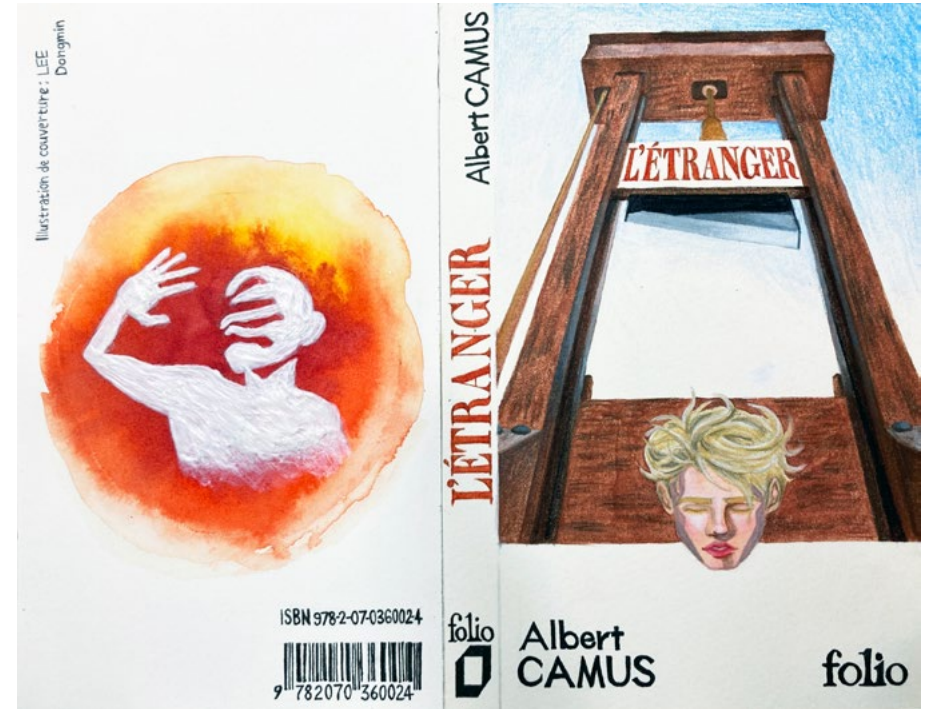
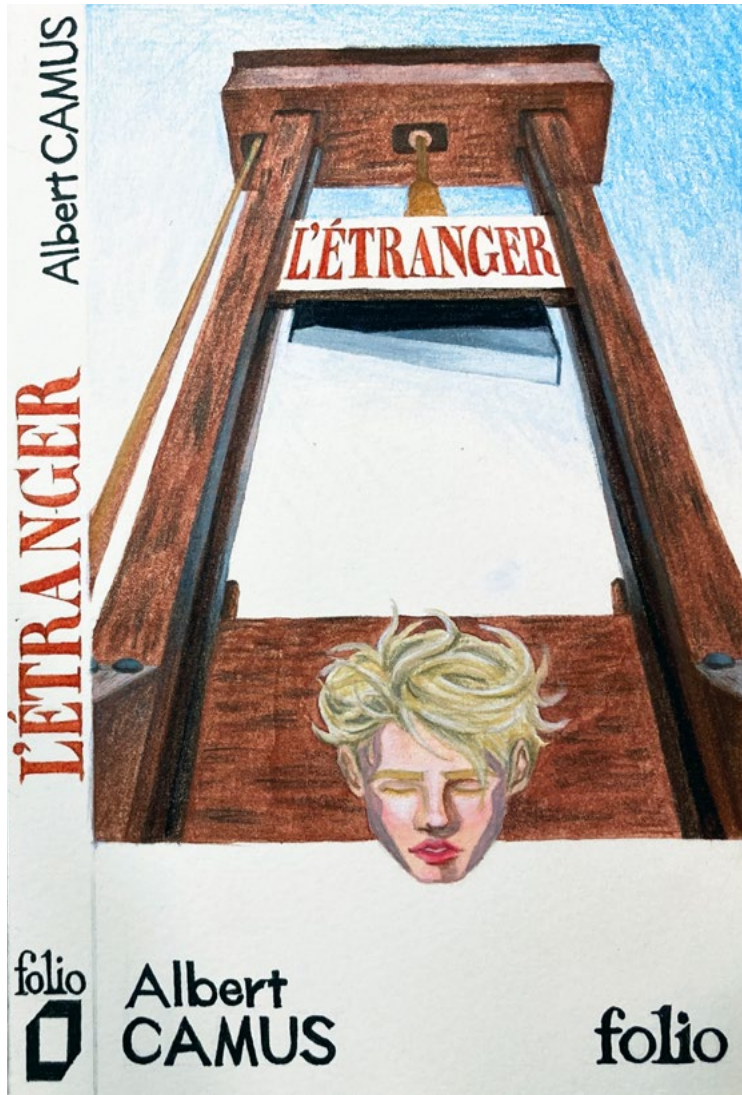
Avec Adobe Illustrator (Image en vectorielle).



DESIGN GRAPHIQUES

Les couvertures des livres - L'Étranger (2026)

Réalisation de couverture illustrée le 4ème - le dos - le 1ème.



Les couvertures des livres - Magazine fictive [Mordud' Ciné](2024)

Réalisation de trois couvertures illustrées le thème.

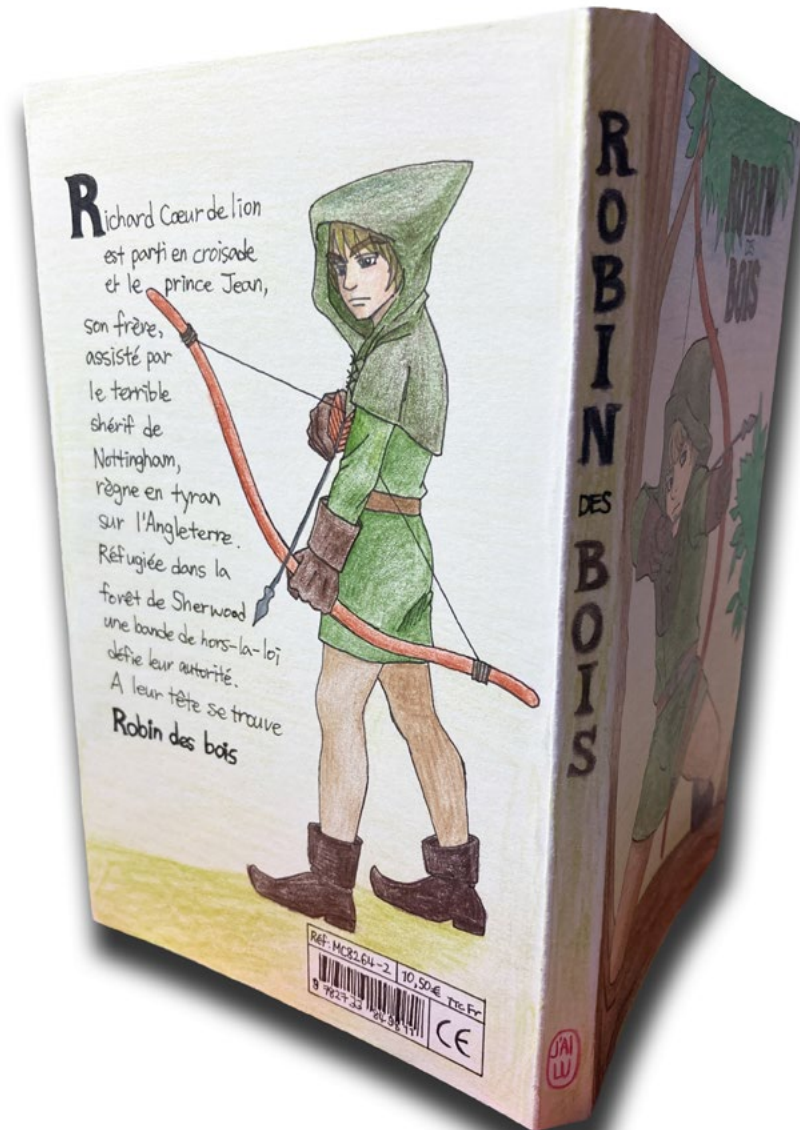
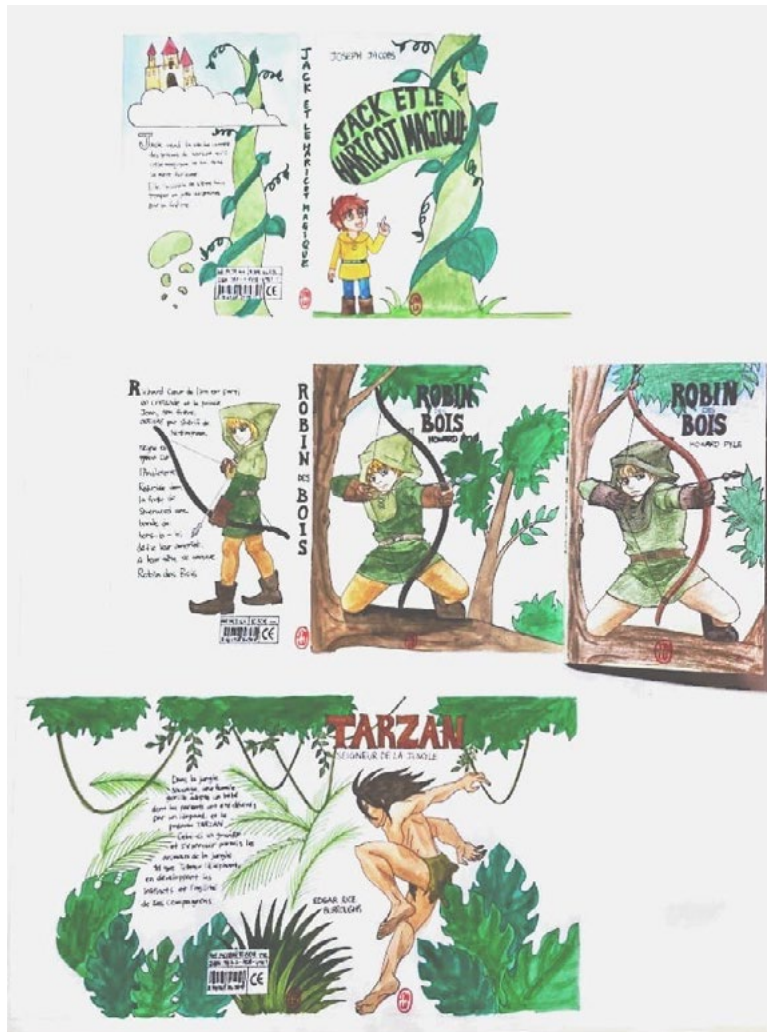
Avec Adobe Illustrator & Adobe InDesign.



DESIGN GRAPHIQUES

Les couvertures des livres - Robin des bois (2022)

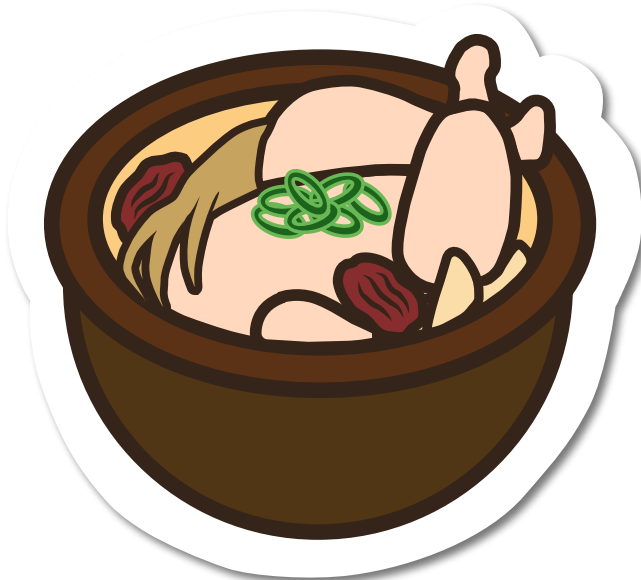
Réalisation de couvertures illustrées avant et arrière des livres jeunesse
«Tarzan», «Robin des bois», «Jack et le haricot magique».



Réalisation des stickers avec Adobe Illustrator & Photoshop
(Images en Pixels et en Vectorielles).



Croquis de recherches



해외연예 갤러리

제목+내용 검색



No	제목	날짜	조회수	추천수
25798	올리비아 허시 부고 [1]	12-28	683	2
25797	일본판 러브 인 디 에어 스페셜 에피에 까메오 출연한 포트와 보스 🐱	12-27	999	2
25796	시맨틱 에러 대만, 일본, 태국에서 리메이크 했으면 좋겠다 [1] 🐱	12-27	669	2
25795	아유타야의 왕후 남친이 오히려 미남계 쓰는 듯 [1] 🐱	12-27	646	2
25794	며칠 쉬는 동안 드라마만 봤는데 부족하다 [2] 🐱	12-27	881	2
25793	좀바이버 빨리 나왔으면 좋겠다 [2] 🐱	12-27	762	4
25792	그린치2000 실사 생긴 거 개무섭지 않냐? [1] 🐱	12-26	731	3
25791	렛미인 작가 언데드 다루는 법이 영화로 나왔어?! 🐱	12-26	635	3
25790	배속하고 싶어서 라이브 방송을 못 보겠어	12-26	772	1
25789	요즘 OTT 드라마 제작 오래 걸리는 거 전세계적으로 불만 나오는구나 [1] 🐱	12-26	794	2
25788	고양이 영혼에 빙의된 사과가 드림 치는 거 하루 종일 봤다 🐱	12-25	678	3
25787	제프 사투르 욕실 끝내준다 [1] 🐱	12-25	497	2
25786	냥고스타 캐릭터 설정 이왜진...	12-25	673	2
25785	주인이 출근 준비할 때 치와와 표정	12-25	661	2
25784	태드의 사회운동=그래피티임? 🐱	12-25	770	3
25783	캐리온 소감: 피임을 잘하자	12-25	818	5
25782	타이타닉 거북이 버전 [1] 🐱 🐱	12-24	727	3
25781	아유타야의 왕후 불상 앞에서 사통하니까 후궁견환전 감로사 생각나네 🐱	12-24	599	3
25780	이딴 옷을 입고도 이렇게 드림을 칠 수 있구나 [1] 🐱	12-23	502	4
25779	태국판 학교는 비엘이 틀림 없다 [2] 🐱	12-23	783	3

< Prev Page 67 of 1123 Next >



10

36



제목+내용 검색



거북이 버전

all.com/articles/25782

10:38 조회수: 727

rtle Titanic || ViralHog

A regarder...

Stickers list



크리스마스
2024 - Bells
x1



크리스마스
2024 - Candle
x1

Cas d'usage réels par les utilisateurs de BEEGALL

l'Horoscope pour un magazine (2024)

Réalisation des illustrations des signes astrologiques en s'inspirant du travail de l'illustratrice Cathy Karsenty.

Avec Adobe Photoshop & Adobe InDesign.



Croquis des signes gémeaux, vierge, bélier et lion

HOROSCOPE CATHY KARSENTY

Alariderored in tem res es catim patque cupio utur. Simus. Quidem mentrudam disque des cepotis conscrisum mus ignox simis. Od iam locupienin publint eriuspiemus reste iu ca tiam non in vivehebem hocut L. converit vgnos mum tertem ad coendio vivissimis nora nonscer ut et.



BÉLIER

Uciis experrum facercium explaceatem aut veni optin et ut hillam, sitate sunt doluptas et idem vidia vel id maximus, quiditia is nesecto intum quisLignit ut et in eatum, cuptas mo veraestiis doli.



TAUREAU

Uciis experrum facercium explaceatem aut veni optin et ut hillam, sitate sunt doluptas et idem vidia vel id maximus, quiditia is nesecto intum quisLignit ut et in eatum, cuptas mo veraestiis doli.

GÉMEAUX

Uciis experrum facercium explaceatem aut veni optin et ut hillam, sitate sunt doluptas et idem vidia vel id maximus, quiditia is nesecto intum quisLignit ut et in eatum, cuptas mo veraestiis doli.



CANCER

Uciis experrum facercium explaceatem aut veni optin et ut hillam, sitate sunt doluptas et idem vidia vel id maximus, quiditia is nesecto intum quisLignit ut et in eatum, cuptas mo veraestiis doli.



LION

Uciis experrum facercium explaceatem aut veni optin et ut hillam, sitate sunt doluptas et idem vidia vel id maximus, quiditia is nesecto intum quisLignit ut et in eatum, cuptas mo veraestiis doli.

BALANCE

Uciis experrum facercium explaceatem aut veni optin et ut hillam, sitate sunt doluptas et idem vidia vel id maximus, quiditia is nesecto intum quisLignit ut et in eatum, cuptas mo veraestiis doli.



VIERGE

Uciis experrum facercium explaceatem aut veni optin et ut hillam, sitate sunt doluptas et idem vidia vel id maximus, quiditia is nesecto intum quisLignit ut et in eatum, cuptas mo veraestiis doli.

SCORPION

Uciis experrum facercium explaceatem aut veni optin et ut hillam, sitate sunt doluptas et idem vidia vel id maximus, quiditia is nesecto intum quisLignit ut et in eatum, cuptas mo veraestiis doli.



SAGITAIRE

Uciis experrum facercium explaceatem aut veni optin et ut hillam, sitate sunt doluptas et idem vidia vel id maximus, quiditia is nesecto intum quisLignit ut et in eatum, cuptas mo veraestiis doli.



CAPRICORNE

Uciis experrum facercium explaceatem aut veni optin et ut hillam, sitate sunt doluptas et idem vidia vel id maximus, quiditia is nesecto intum quisLignit ut et in eatum, cuptas mo veraestiis doli.

VERSEAU

Uciis experrum facercium explaceatem aut veni optin et ut hillam, sitate sunt doluptas et idem vidia vel id maximus, quiditia is nesecto intum quisLignit ut et in eatum, cuptas mo veraestiis doli.



POISSON

Uciis experrum facercium explaceatem aut veni optin et ut hillam, sitate sunt doluptas et idem vidia vel id maximus, quiditia is nesecto intum quisLignit ut et in eatum, cuptas mo veraestiis doli.



DESIGN GRAPHIQUES

Projet les Givrés - pots de la glace (2023)

Réalisation du design d'un pot de glace nommé «Les givrés» à destination des enfants. Avec design de la typographie, de la mascotte et de l'emballage.



Croquis de recherches - mascottes & emballages



Design pot de glace



Design opercule





Mock-up design final

DESIGN GRAPHIQUES

Projet affiche - Pietra (2022)

Réinterprétation d'une affiche de la bière Pietra.
En aquarelle.



ILLUSTRATIONS

Carte postale - l'Anniversaire (2026)

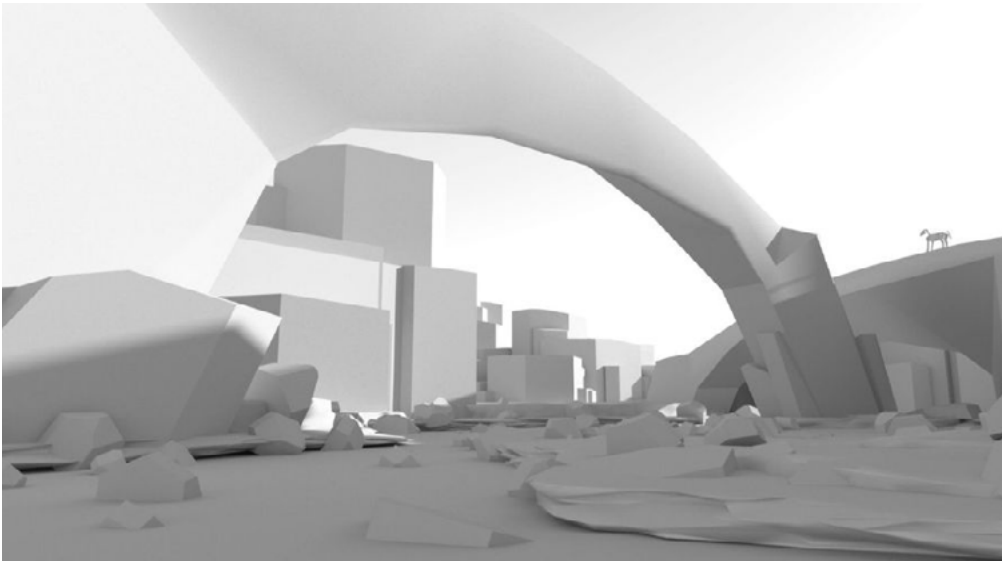
Création d'une carte postale illustrée sur le thème de l'anniversaire.
En aquarelle.



ILLUSTRATIONS

Environnement - adaptation à un gabarit vierge (2026)

Réalisation d'une illustration en adaptant un gabarit vierge donné.
Avec Adobe Photoshop.



ILLUSTRATIONS

Carte postale - Le seigneur des anneaux (2023)

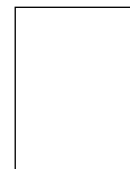
Création d'une carte postale illustrée sur le thème du seigneur des anneaux.
Avec Adobe Photoshop & Adobe InDesign.



Croquis de recherches de la composition - dessins numériques



Illustration finale après rendu des couleurs et lumière sur Photoshop



Rendu final format carte postale

Réalisation d'une illustration autoportrait dans le cadre d'un article de présentation pour le magazine Étape.



LEE Dongmin

Une petite flamme pour les webtoon

Lire des webtoons est très amusant. Quand on a des soucis, on peut facilement les oublier en les lisant.

Nous allons vous raconter l'histoire d'une femme très passionnée par les webtoons et qui souhaiterait réaliser ses propres webtoons !

Lorsqu'elle était une jeune enfant, elle dépensait tout son argent pour louer des mangas. Elle avait seulement huit ans mais était suffisamment grande pour les lire. Sa passion pour les webtoons a d'abord débuté avec les mangas japonais. Mais le monde change. Internet apparaît et beaucoup de médias papier se déplacent vers les sites web. Les journaux, les magazines et les mangas aussi. Grâce à internet, elle devient encore plus accro aux « mangas » qui finiront par s'appeler « webtoon » une fois publiés sur les sites web. Les webtoons sont souvent gratuits et grâce aux smartphones c'est beaucoup plus facile de les lire quelque soit l'endroit. Elle a continué de lire des webtoons pendant toute sa jeunesse, son adolescence et encore aujourd'hui pendant sa vie d'adulte. Toutes ses lectures l'ont beaucoup inspiré et lui ont donné envie de réaliser ses

propres webtoons. Toutes ses lectures l'ont beaucoup inspiré et lui ont donné envie de réaliser ses propres webtoons. Lorsqu'elle n'a pas cours, elle passe beaucoup de temps à réfléchir ce qu'elle veut raconter à travers son webtoon. Elle imagine l'histoire, écrit le fil rouge et compose les relations entre les personnages et ainsi que leur personnalité et leur physique. En Corée, les webtoons romances ou romances fantastiques sont très à la mode. L'histoire se déroule souvent dans des pays occidentaux imaginaires pendant le dix-huitième siècle. Ce genre d'histoire lui plaît et l'influence beaucoup. Elle souhaiterait elle aussi, réaliser un webtoon romance du dix-huitième siècle. Pour ce faire, elle fait beaucoup de recherches sur le fonctionnement de la société à cette époque ainsi que sur leur style vestimentaire. Le style Rococo étant son préféré. Toutes ses recherches autour du 18ème siècle pour son webtoon la passionnent tout autant et lui permet d'avoir une certaine expertise sur le sujet.

Rendu final double page illustration + article - aquarelle et crayon de couleur

CHARACTER DESIGN

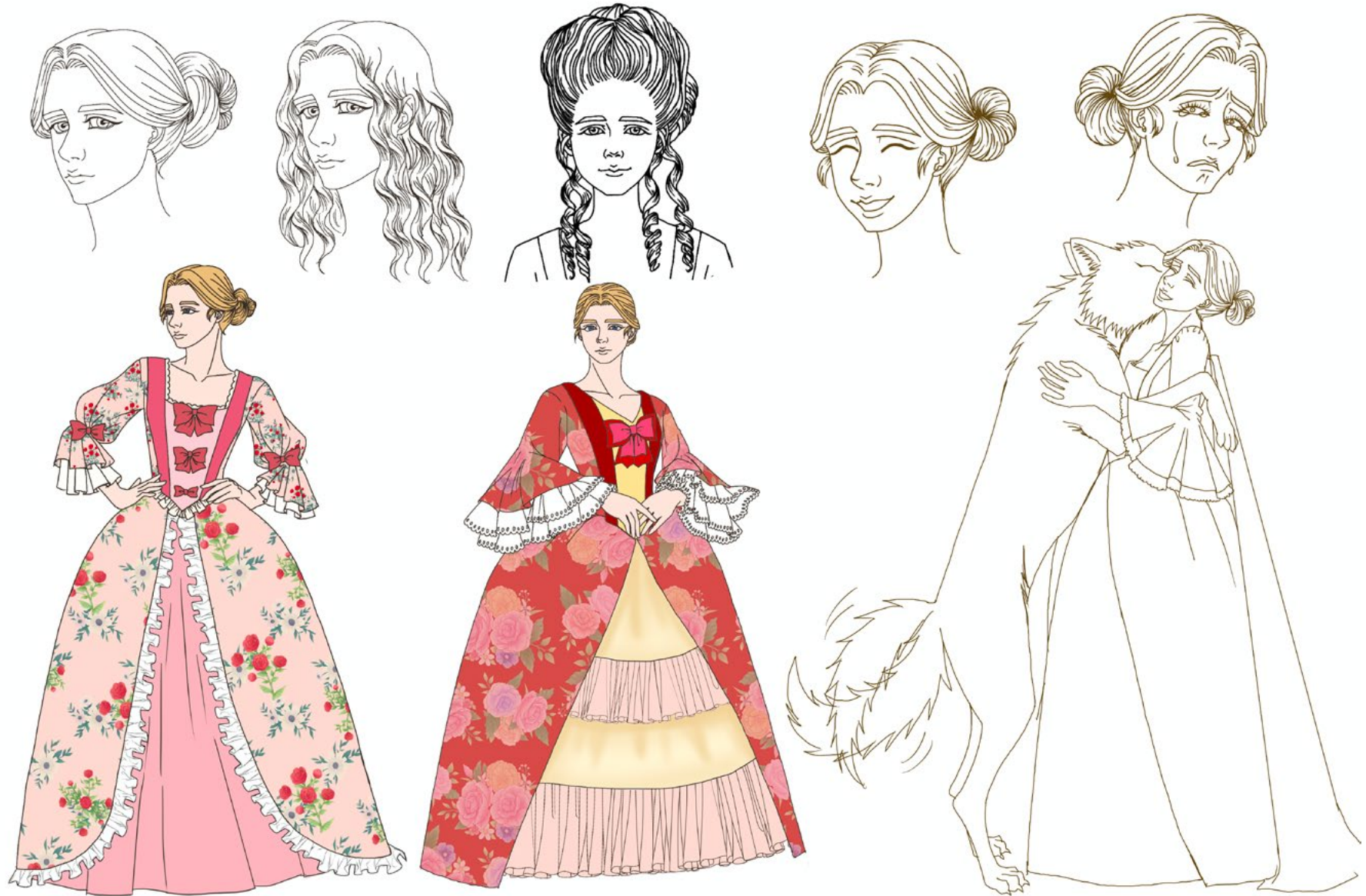
La bête du Gévaudan (2023)

Chara design de deux personnages principaux pour une histoire fictive sur la bête du Gévaudan.

Rendu final du personnage
Lucas
- dessins numérique



Rendu final du personnage la
mère
- dessins numérique



CHARACTER DESIGN

Silhouette 01 (2023)

Création de silhouettes de personnage.
Avec Adobe Photoshop.



CHARACTER DESIGN

Silhouette 02 (2022)



CHARACTER DESIGN

Reboot - Harley Quinn (2023)

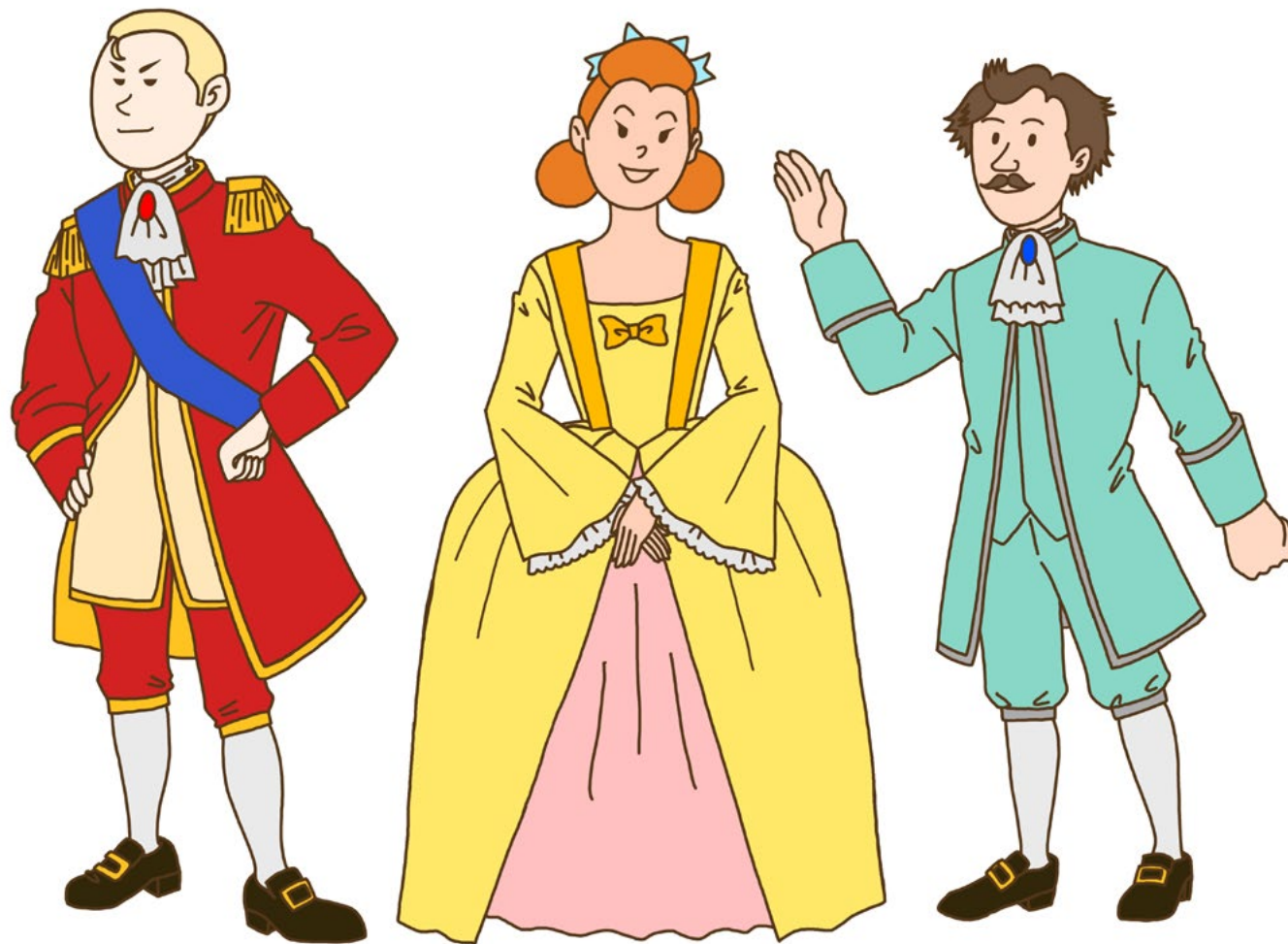
Réinterprétation du célèbre Harley Quinn.
Avec Adobe Photoshop.



CHARACTER DESIGN

À la manière de... Tintin (2023)

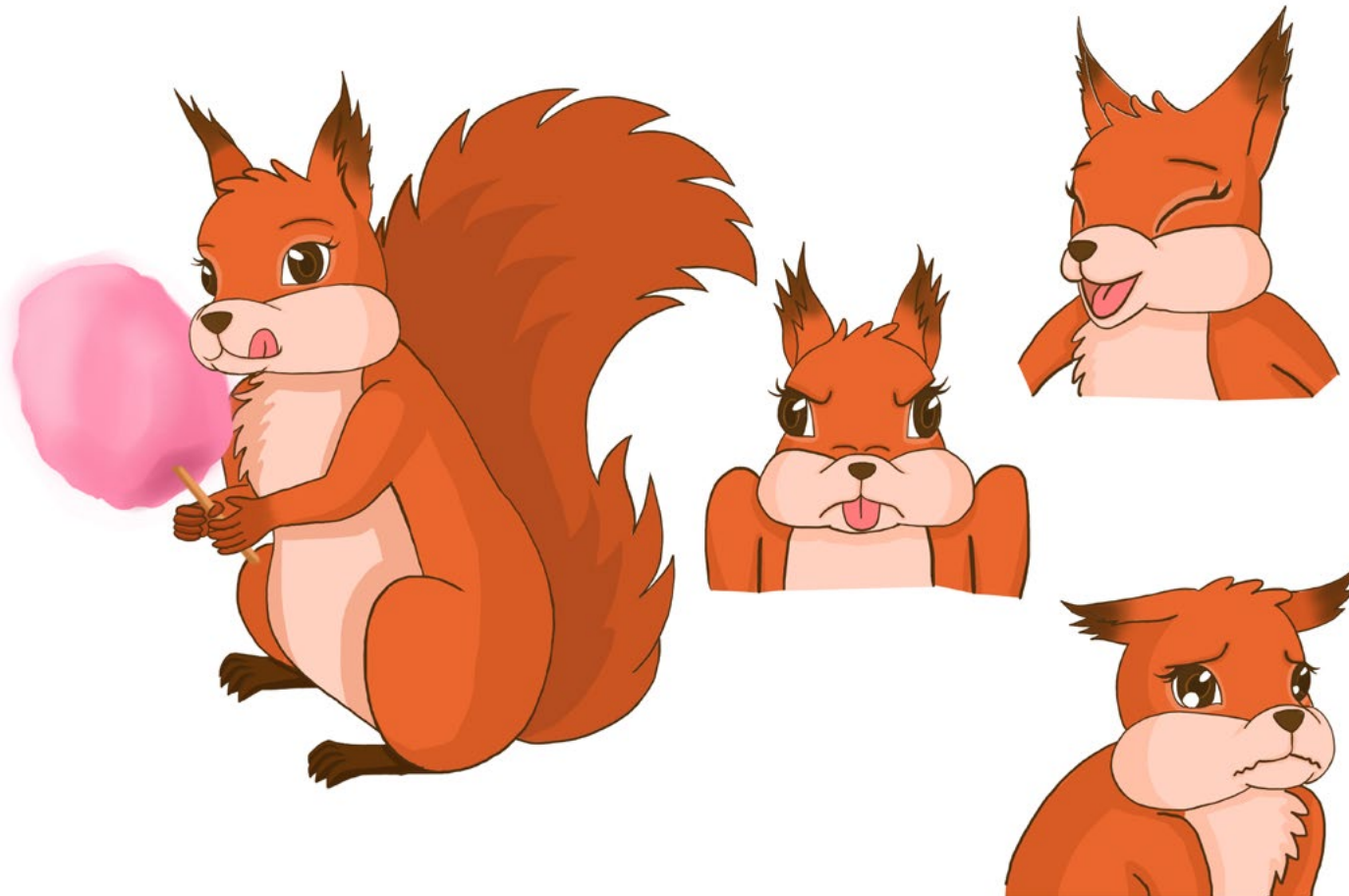
Réalisation de personnages en référence à la bande dessinée - Tintin.
Avec Adobe Photoshop.



CHARACTER DESIGN

Projet les givrés .. Mascotte (2023)

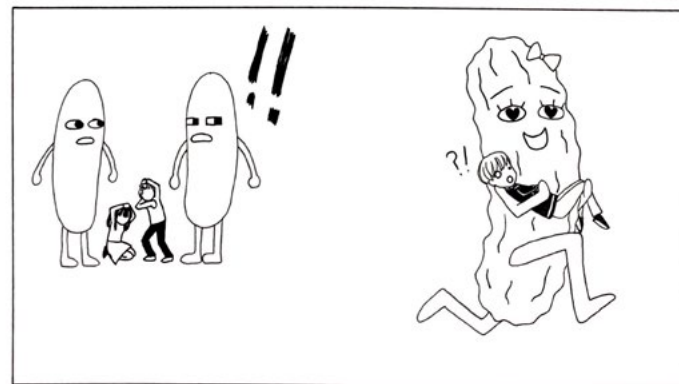
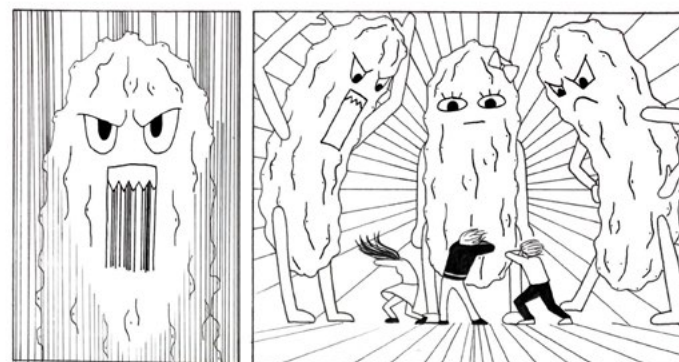
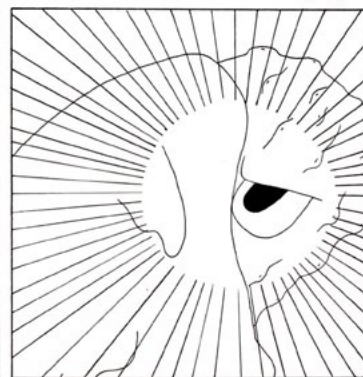
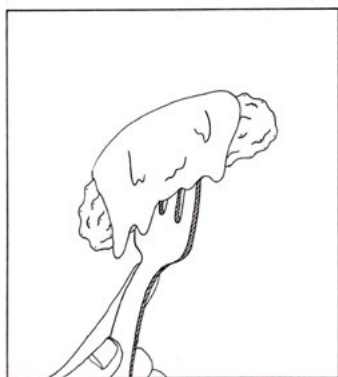
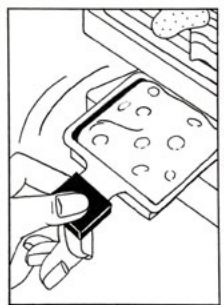
Chara design de la mascotte du projet de glace «Les givrés».
Avec Adobe Photoshop.



BANDES DESSINES

La Cornichonne (2023)

Réalisation d'une bande dessinée en deux pages, avec comme intitulé «Un personnage mange un cornichon dans un parc. Quand soudain, un élément déclencheur l'emmène avec lui».



BANDES DESSINES
On-dol (2022)



Réalisation d'une bande dessinée expliquant
le fonctionnement du On-dol coréen - aquarelle.



EN HIVER,
LE ON-DONL EST LE MEILLEUR.



C'EST PAS
ON-DOL.

JE SAIS



ON-DOL ?

OUI, C'EST NOTRE
PROPRE MANIÈRE
DE CHAUFFAGE



TOUCHE LE SOL,

C'EST CHAUD, NON ?



AH, OUI ! C'EST VRAI

QUAND ON AVAIT PAS
ENCORE DE CHAUDIÈRE...



ON RECHAUFFAIT
LE SOL EN PIERRE
DE LA MAISON



BIEN SÛR
AVEC DU FEU

L'HIVER CORÉEN EST TRÈS FROID,
DONC NOS ANCÊTRES ONT INVENTÉ
CETTE MANIÈRE.



AH, OUI.
C'EST UNE BONNE MANIÈRE.



J'AI ENTENDU QU'ON
RECHAUFFE LA MAISON

AVEC LE VENTILATEUR À
L'AIR CHAUD



OU AVEC JUSTE
UNE CHEMINÉE
DANS LES
AUTRE PAYS

OUI, C'EST VRAI.
LE ON-DOL N'EXISTE
QU'EN CORÉE



J'ADORE LE ON-DOL.



ÇA FAIT DU BIEN DE
M'ALLONGER PAR
TERRE CHAUDE

LIVRE JEUNESSE

C'est qui le Lapin ? (2020)

Réalisation d'un livre jeunesse en aquarelle qui présente le lapin en tant qu'animal de compagnie.



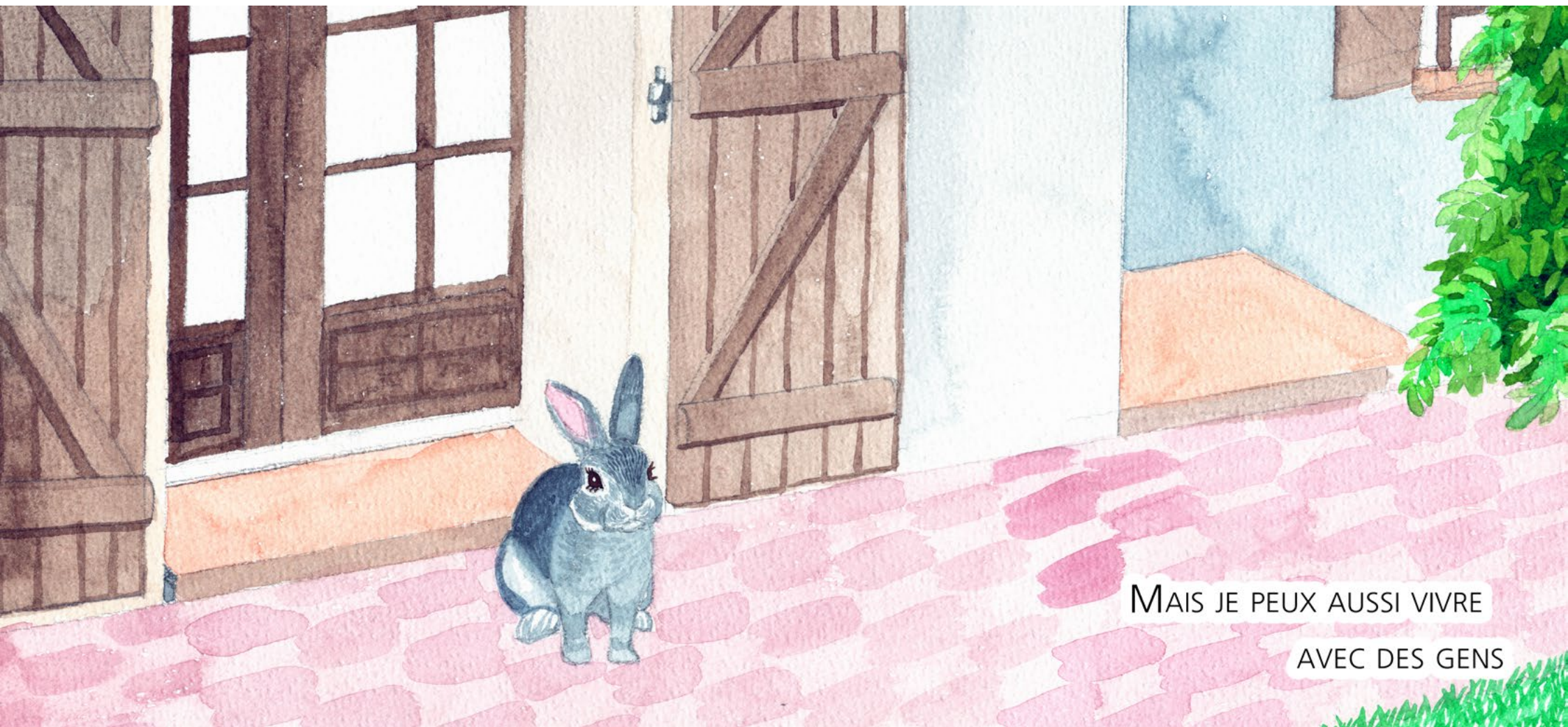
MES YEUX MARRONS SONT
GRANDS ET BRILLANTS.
MON PETIT NEZ BOUGE
SANS REPOS.



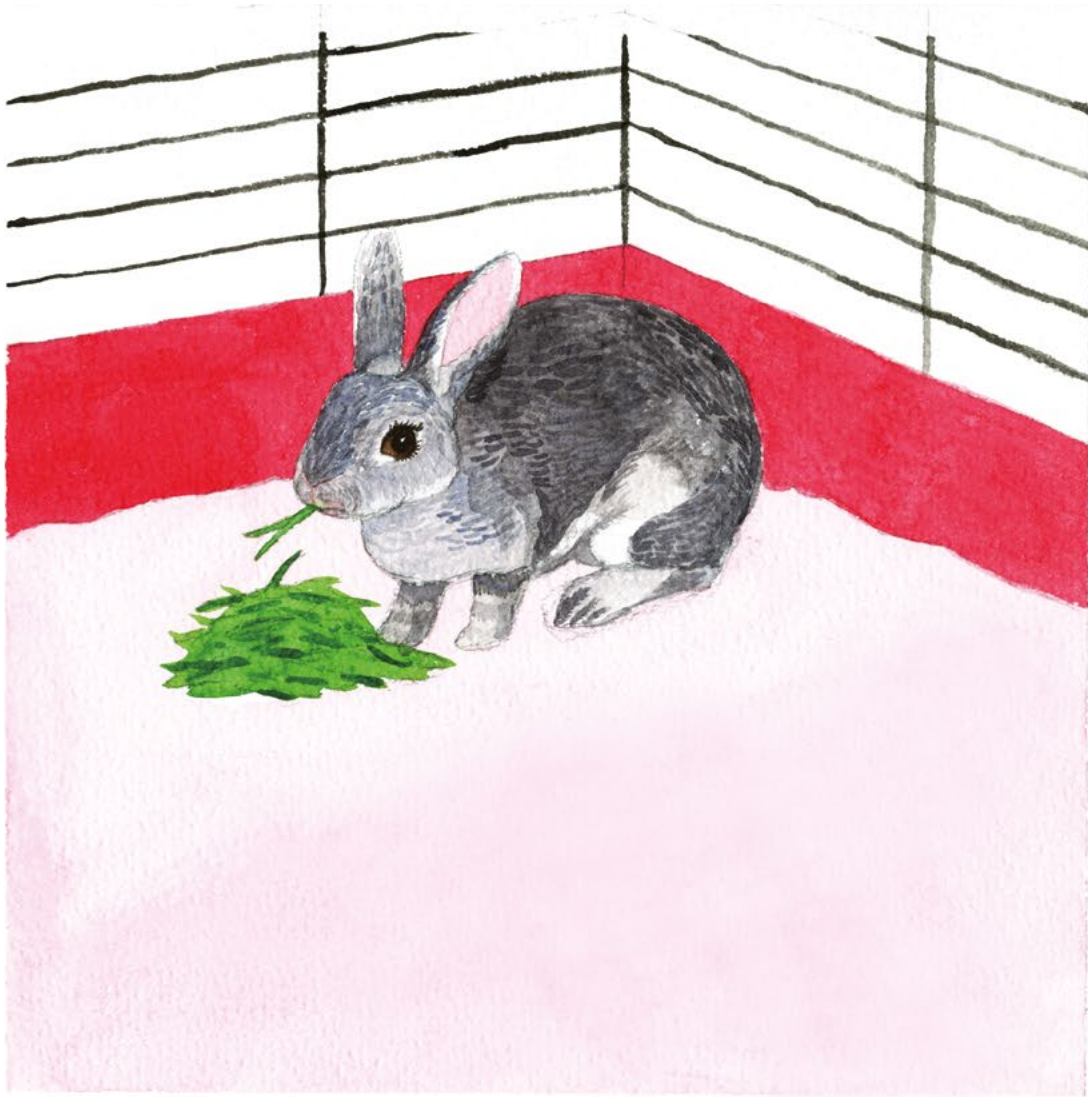
MON CORPS EST ROND ET POTÉLÉ
ET MA QUEUE EST COURTE ET BLANCHE.

JE VIS HABITUELLEMENT
DANS LES BOIS OU
DANS LES CHAMPS





MAIS JE PEUX AUSSI VIVRE
AVEC DES GENS



LIVRE JEUNESSE

À cause de toi (2017)

Réalisation intégrale (Scénario, illustrations, couleur, édition) d'un livre jeunesse.
Le livre raconte l'histoire d'une petite fille à l'enfance difficile avec ses parents
et à l'école qui rencontre un lapin magique qui l'aidera à voir le positif.





엄마랑 아빠랑 싸웠어.
모두 화가 났고 무서웠어.
아빠는 썩썩거리며 나가버렸고 엄마도 썩썩거리고 있어.
그리고 나에게 소리쳤어.

"다 큰 애가 방정리도 숙제도 안 하고 이게 뭐니?"



"옷을 왜 이렇게 더럽혔어.
너 때문에 엄마가 빨래하기 힘들잖아!"

"또 방을 어질렀어.
너 때문에 엄마가 청소하기 힘들잖아!"



너 때문에
너 때문에
너 때문에



만 친구들과하고 멀어졌어.
무슨 상황인지 모르겠지만 아마도
나 때문이겠지.



Rendu final
Livre physique



DIVERS

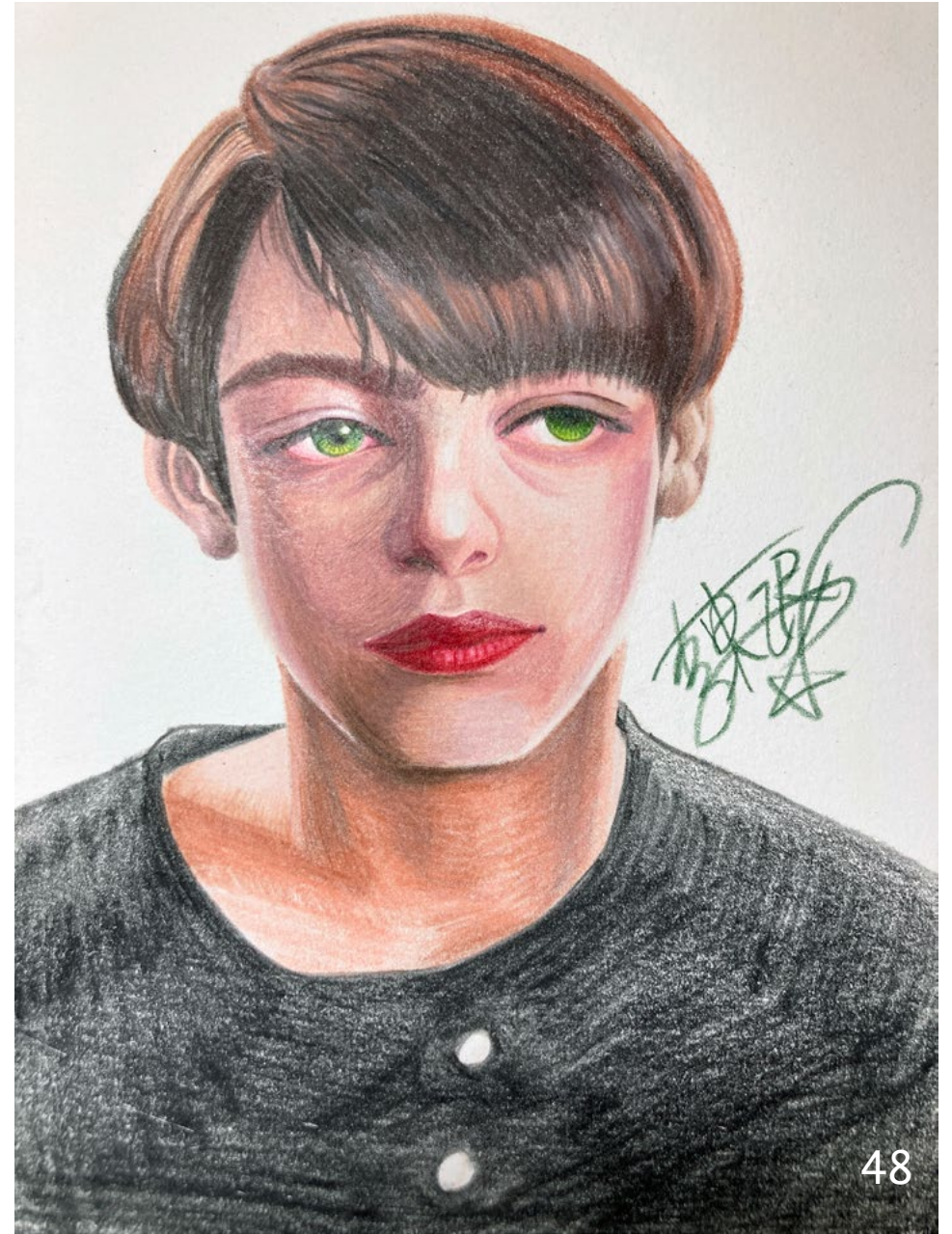
Portraits numériques (2018-2024)





DIVERS

Portraits traditionnels (2019-2024)



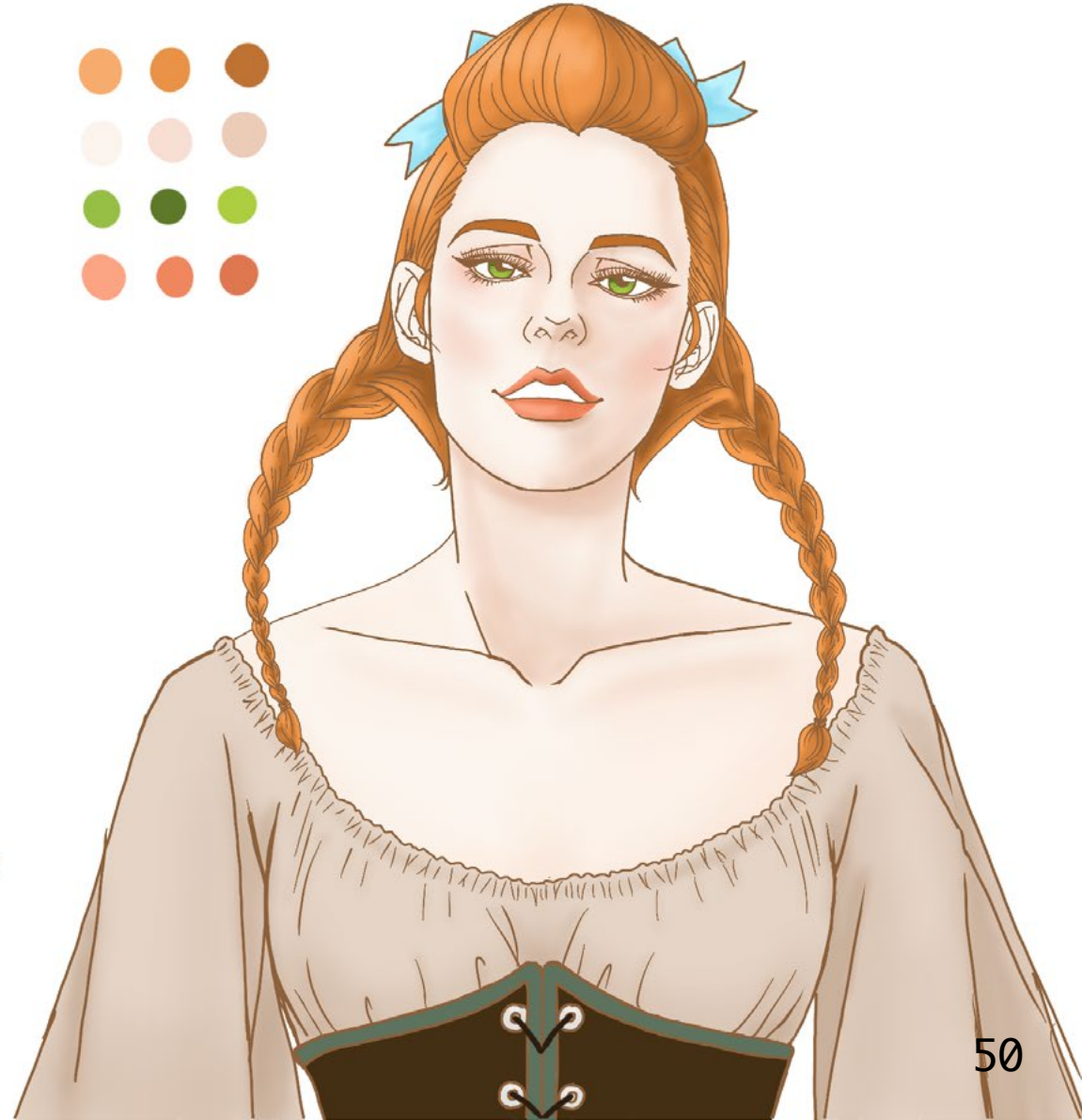


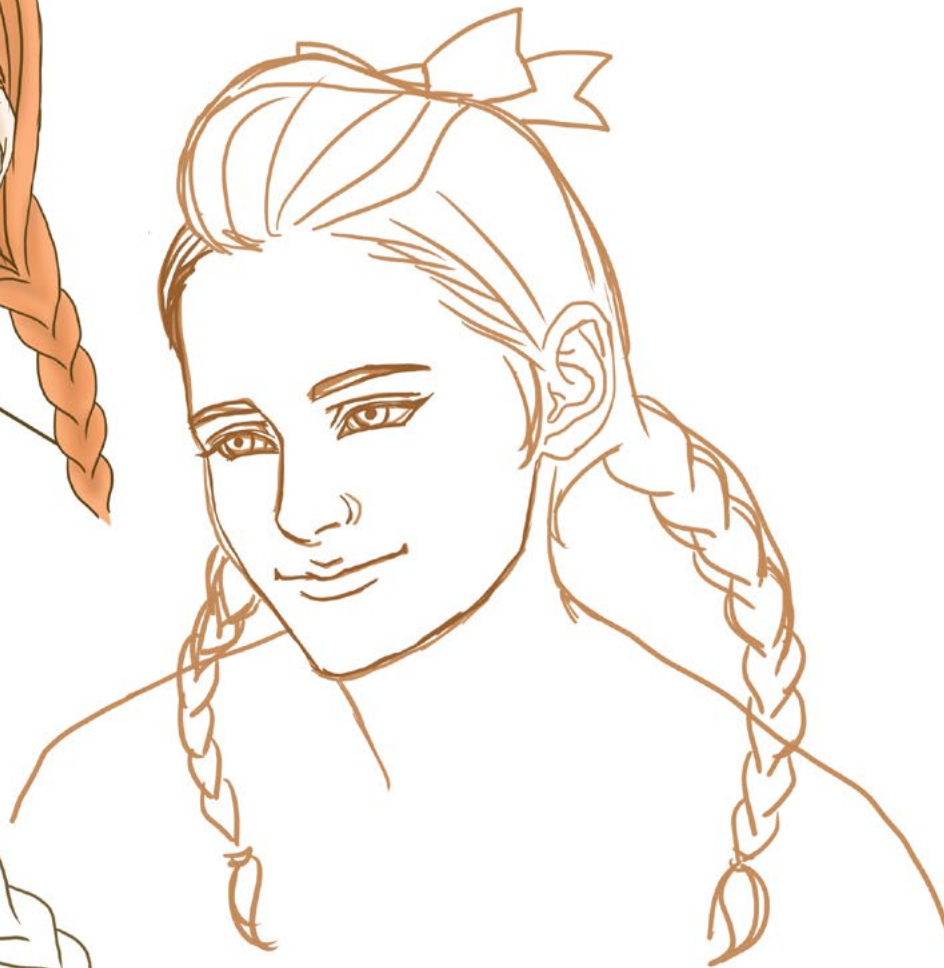
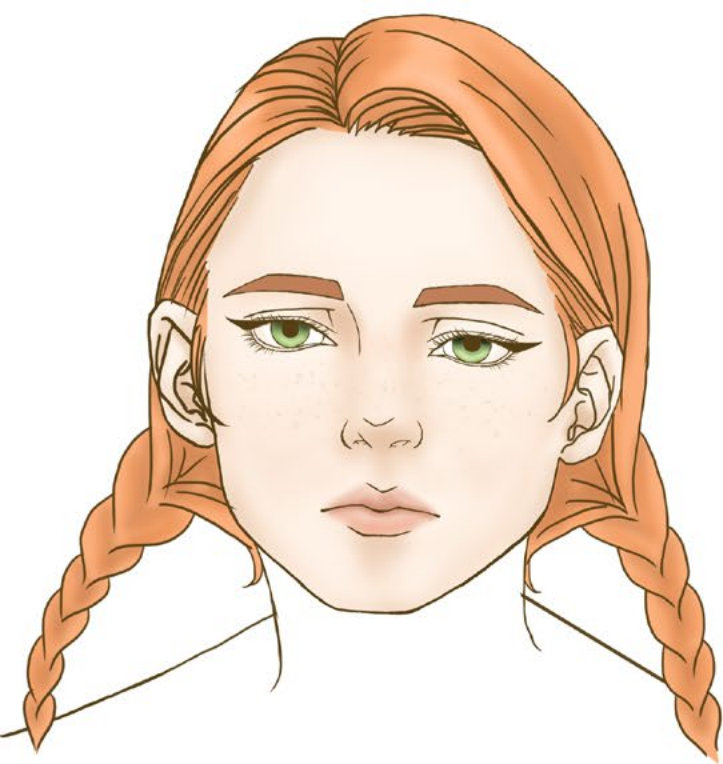
Projet Personnel - character designs (2023 En cours)

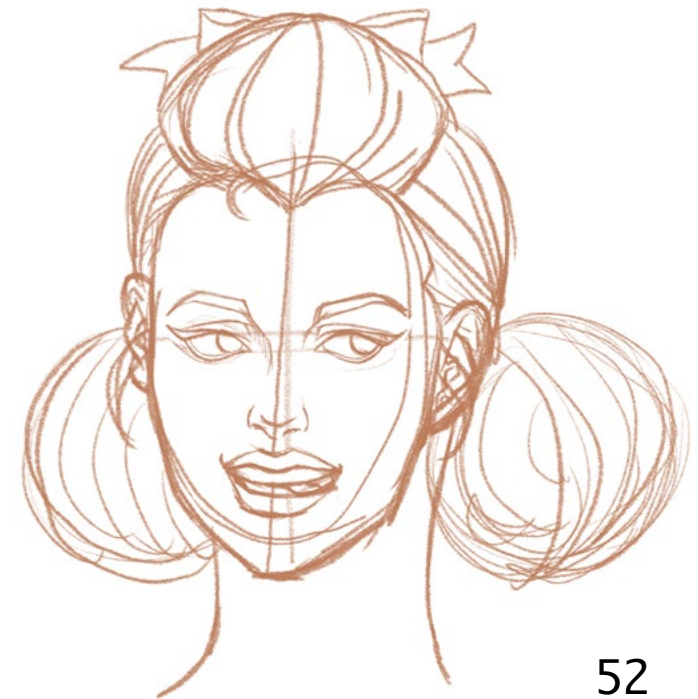
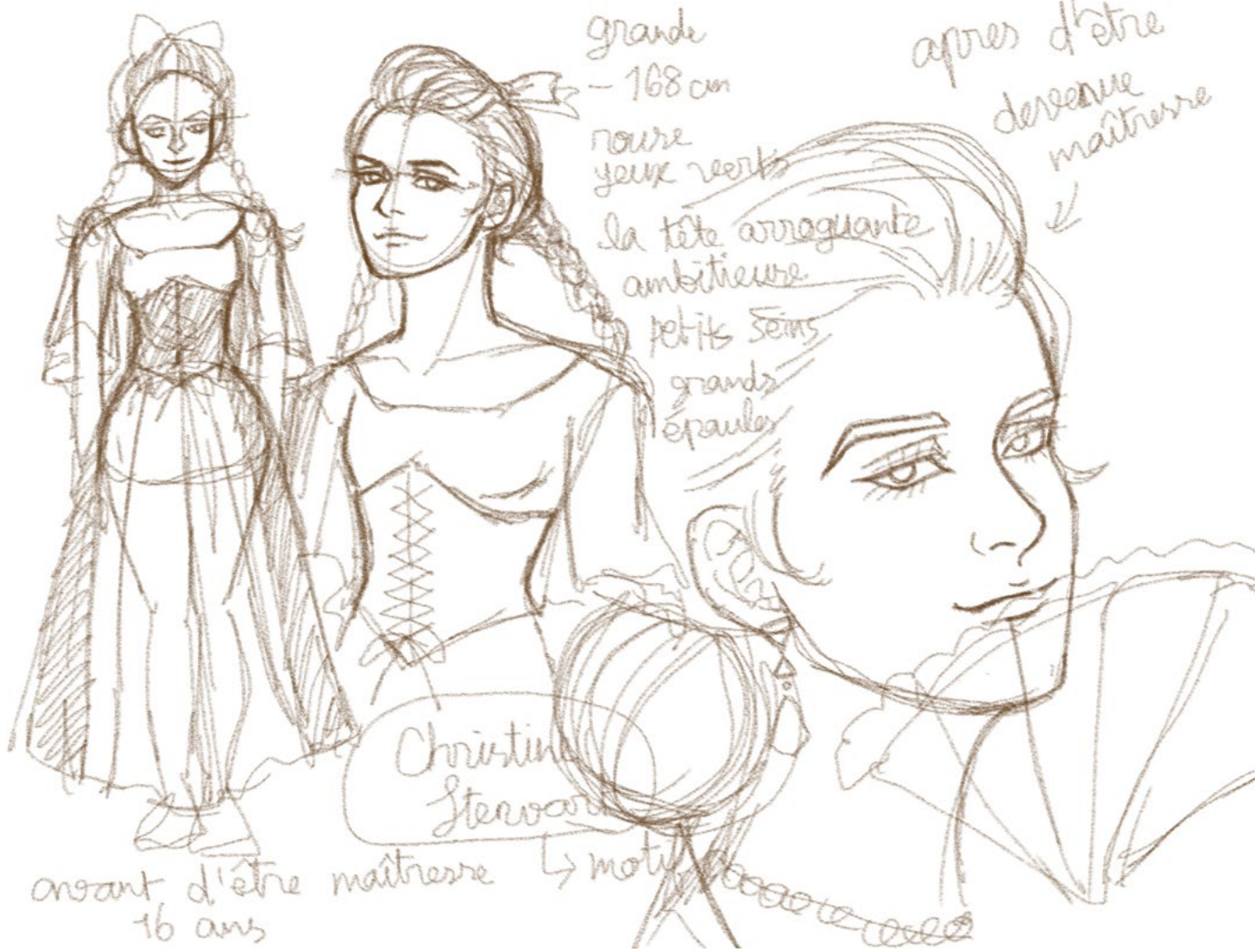
Projet personnel d'un webtoon avec le thème du prémodern sur un continent fictif inspiré de l'Europe.

Personnage principal - Héroïne

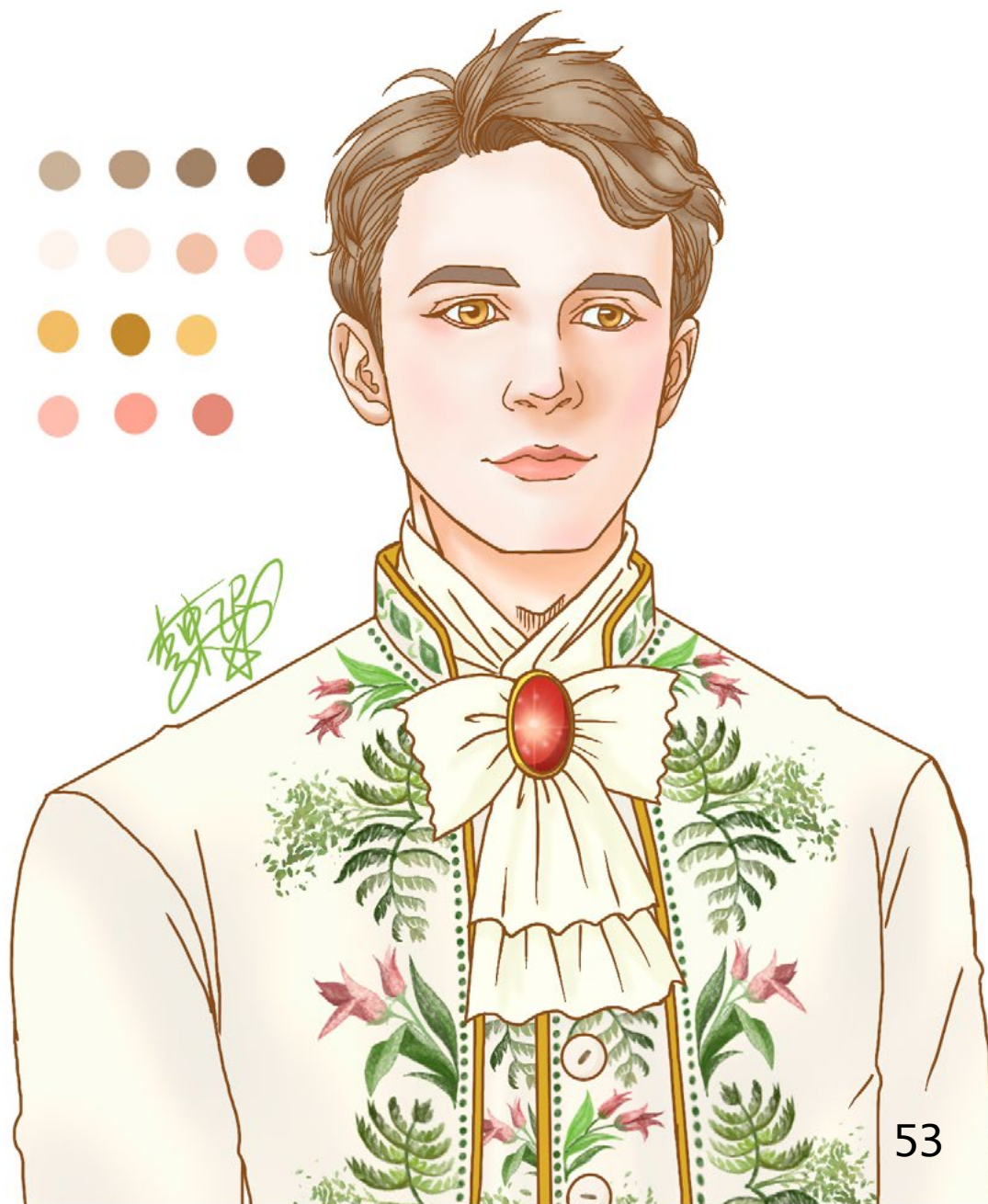
Maëlle Moton







Personnage principal - Héro 1
Maxima Alexandre de Lozère



Personnages principaux - Héro 1 & Héro 2

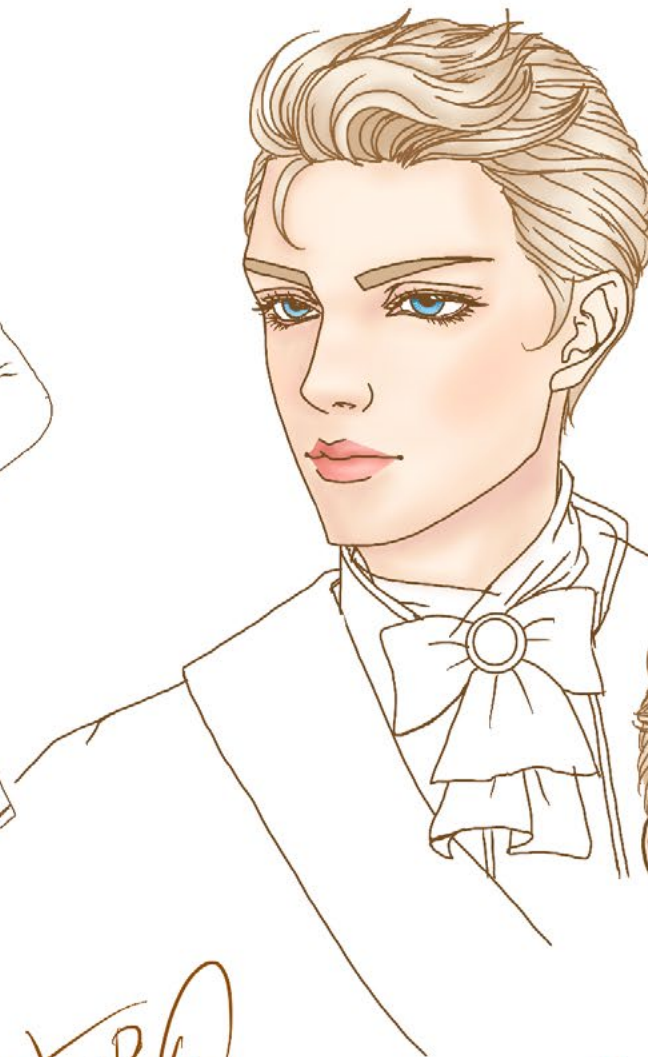
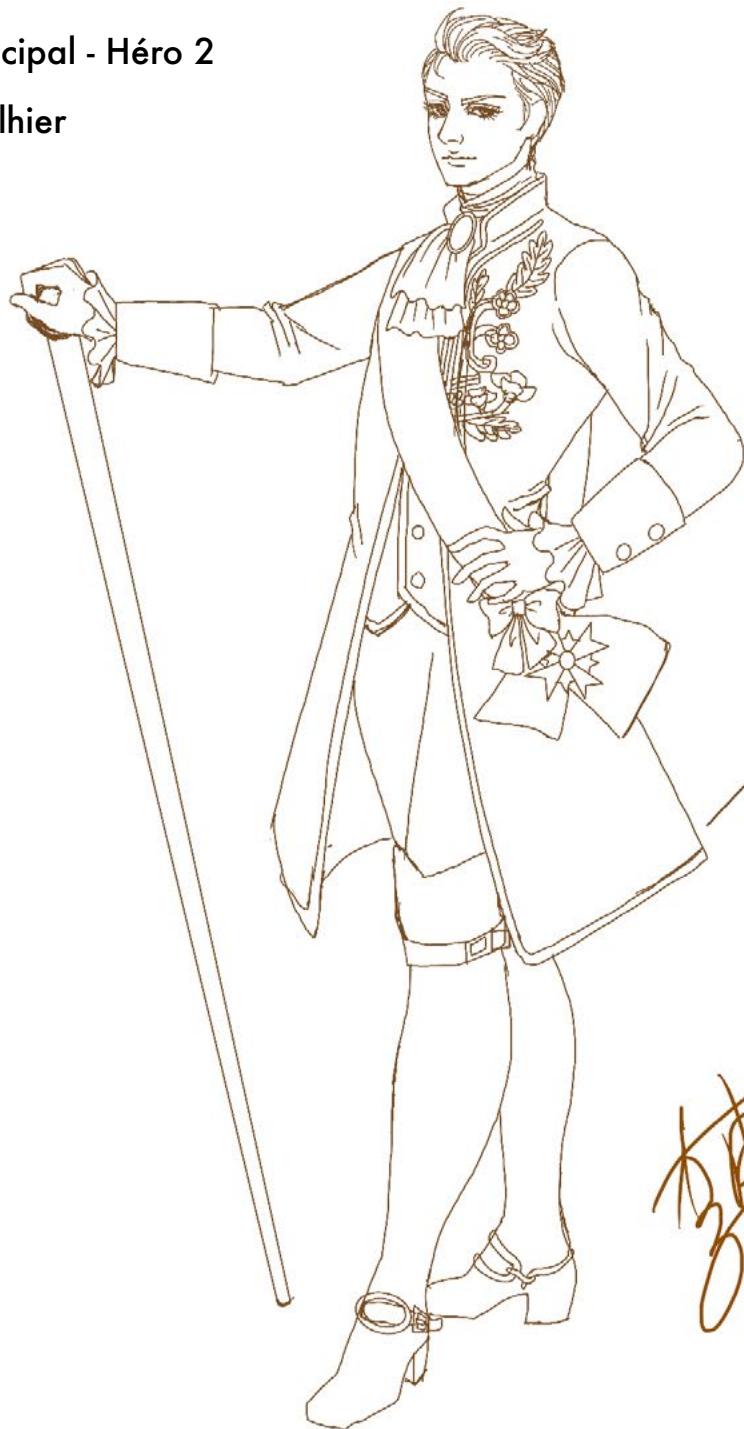
Maxima Alexandre de Lozère

& Guillaume d'Oélhier



Personnage principal - Héro 2

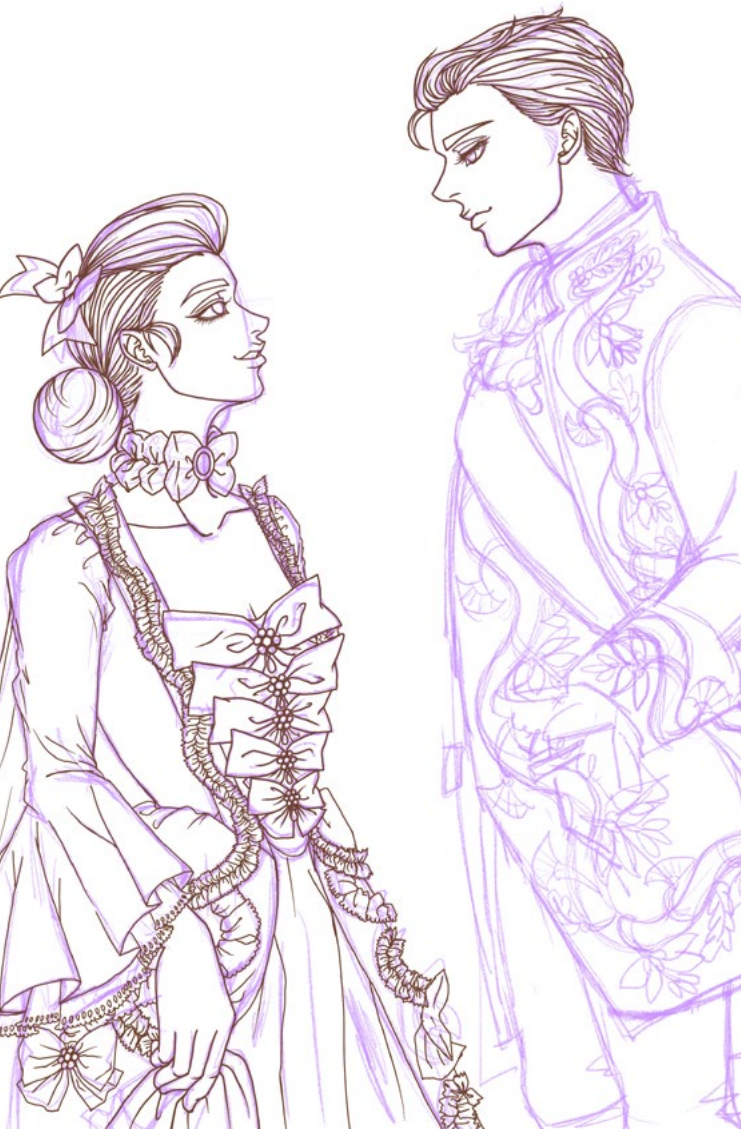
Guillaume d'Oélier



Personnages principaux - Héroïne & Héro 2

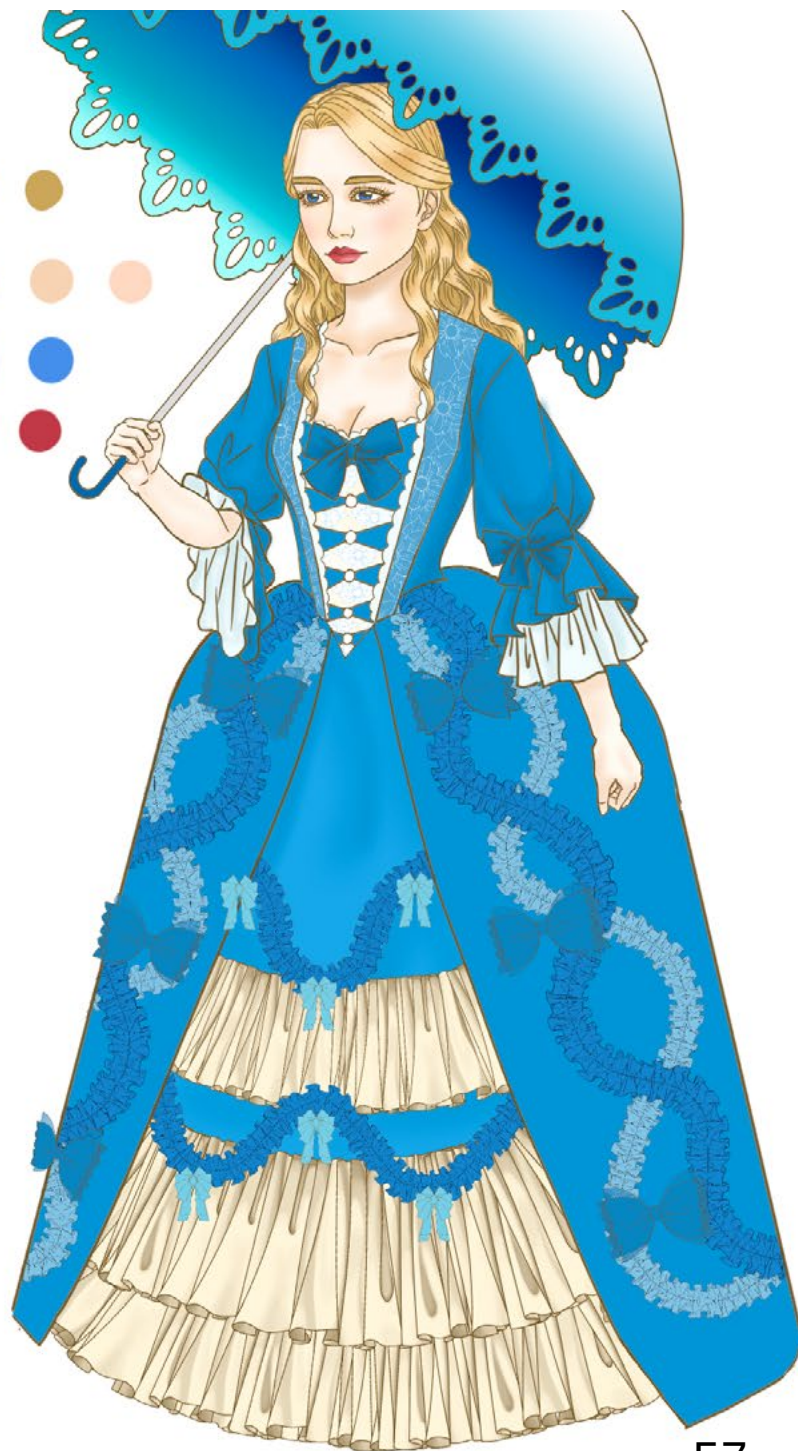
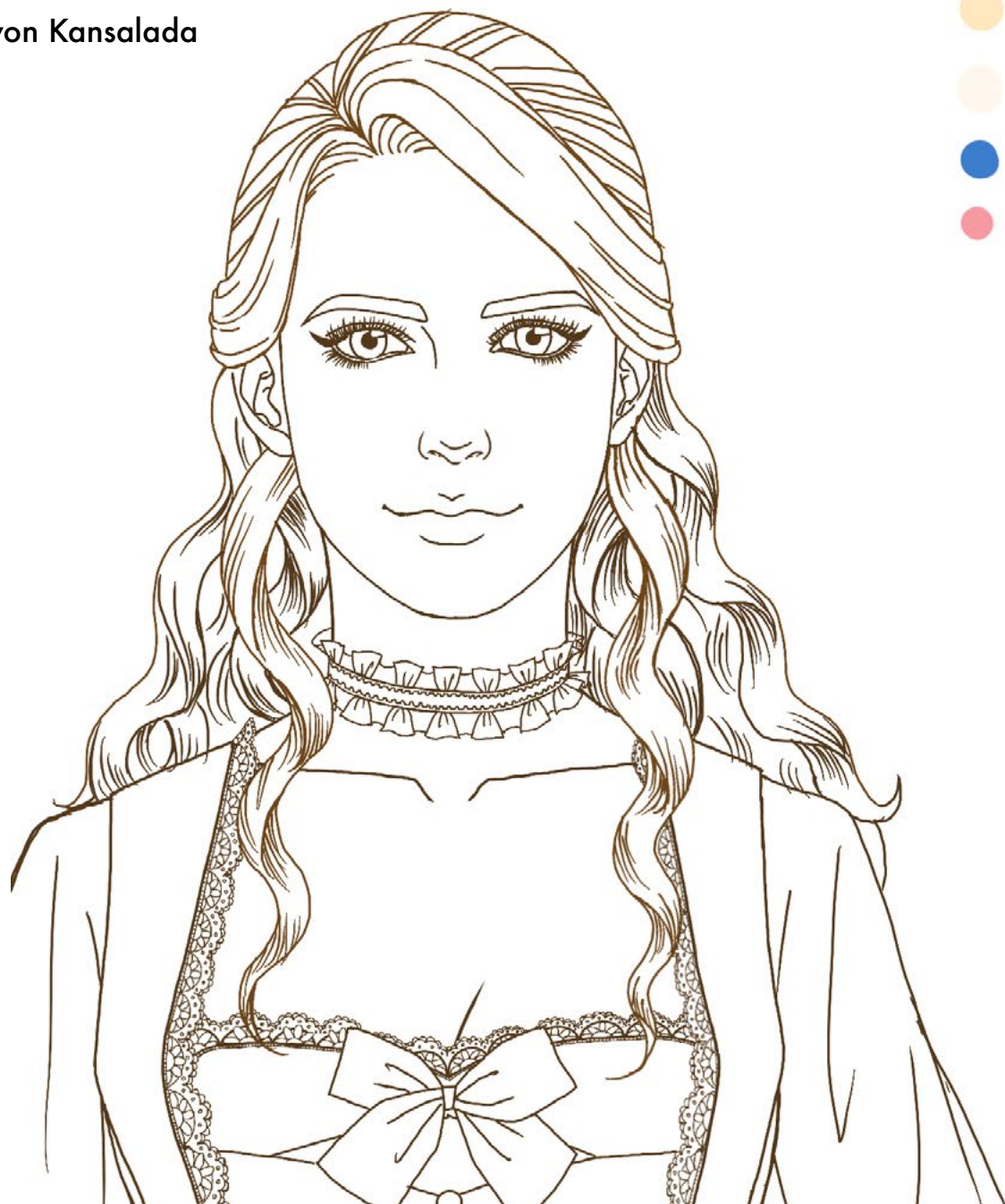
Maëlle Moton

& Guillaume d'Oélier



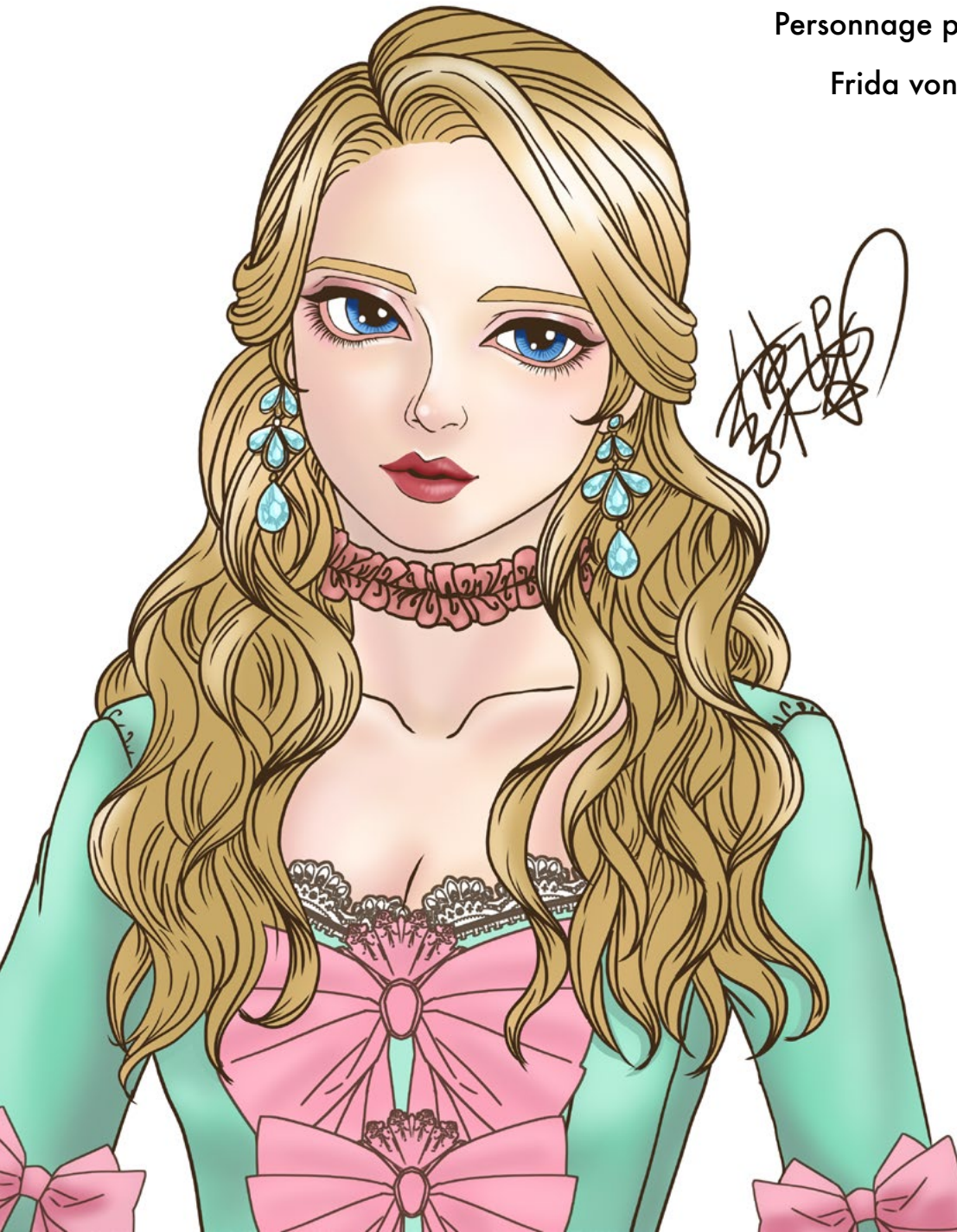
Personnage principal - Rivale

Frida von Kansalada



Personnage principal - Rivale

Frida von Kansalada



LEE DONGMIN



+33 7 86 80 26 76



[@jeannelee0213](https://www.instagram.com/jeannelee0213)



leedongmin.jeanne@gmail.com